

地方稅務局市政統計簡析

第 111-A23-02 號

111 年 5 月

臺中市娛樂稅稅收受嚴重特殊傳染性

肺炎疫情影響概況

壹、前言

娛樂稅是針對娛樂場所、娛樂設施或娛樂活動所收票價或收費額所課徵之地方稅，包含電影；職業性歌唱、說書、舞蹈、馬戲、魔術、技藝表演及夜總會之各種表演；戲劇、音樂演奏及非職業性歌唱、舞蹈等表演；各種競技比賽；舞廳或舞場；高爾夫球場及其他提供娛樂設施供人娛樂者。而具娛樂性之選物販賣機(俗稱娃娃機)屬「其他提供娛樂設施供人娛樂」範圍，亦為娛樂稅課徵之對象。

娛樂稅課稅方式分為自動報繳、查定課徵及臨時公演報繳，與其他各稅最大不同在於納稅義務人為出價娛樂的人，由提供娛樂之業者或舉辦人代徵，因藉娛樂消費行為課稅，其稅收易受國內景氣變動所影響，稅收規模雖不及本市其他地方稅，卻能據以觀察市民休閒娛樂型態及消費景氣變化等態樣。近年因爆發「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情，為深入瞭解本市娛樂稅徵起受其影響情形，期藉由本局相關統計報表資料，提供更多元化的統計資訊，以反映稅收實況。以下探討本市娛樂稅自 109 年疫情發生以來稅收概況與稅源結構變化，並輔以比較六都娛樂稅稅收資料，進一步瞭解稅收之變動趨勢及增減情形，以提供決策參考。

貳、本市娛樂稅稅收情形

一、本市 110 年娛樂稅實徵淨額新臺幣(以下同)1 億 2,065 萬元，其中各業別稅收占比以具娛樂性之選物販賣機 33.89% 為最高，高爾夫球場 19.12% 居第 2 名，因受疫情嚴峻影響較上(109)年減少 6,359 萬元，負

成長 34.52%。

本市 110 年娛樂稅實徵淨額為 1 億 2,065 萬元，較上年 1 億 8,424 萬元減少 6,359 萬元(-34.52%)，主要原因為國內「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情嚴峻，部分娛樂業別配合防疫措施強制停業或有條件營業，再加上民眾至娛樂場所活動消費意願降低，致各娛樂業別之稅收均普遍降低，娛樂稅整體稅收較上年減少(詳表 1)。

110 年娛樂稅實徵淨額合計 1 億 2,065 萬元，其中以具娛樂性之選物販賣機 4,088 萬元(占 33.89%)為最多，雖較上年稅收 6,048 萬元(占 32.83%)明顯減少，稅收占比反呈提高趨勢，增加 1.06 個百分點，其次為高爾夫球場因受惠營業場所具開放特性，受疫情影響較小，110 年稅收 2,307 萬元(占 19.12%)，占比由 109 年第 3 大稅收業別躍升至第 2 名，視聽視唱業 1,958 萬元(占 16.23%)則退居為第 3 名(詳表 1)。

觀察本市 110 年娛樂稅各業別稅收變動情形，各業別受疫情影響均較上年減少，其中減少金額最多者為具娛樂性之選物販賣機 1,960 萬元(-32.41%)，其次為視聽視唱業減少 1,369 萬元(-41.14%)，再次者為機動遊藝樂園減少 1,090 萬元(-49.90%)；若以減少幅度觀察，除違章補徵稅款外，減少幅度最大者為有節目餐飲業負成長 50.57%居首，機動遊藝樂園負成長 49.90%次之，實境體感娛樂設施負成長 48.22%列第 3，高爾夫球場則因營業場所具開放空間特性，受疫情衝擊相對較小，負成長 11.46%為各業別中最小(詳表 1 及圖 1)。

表 1 臺中市娛樂稅實徵淨額比較表

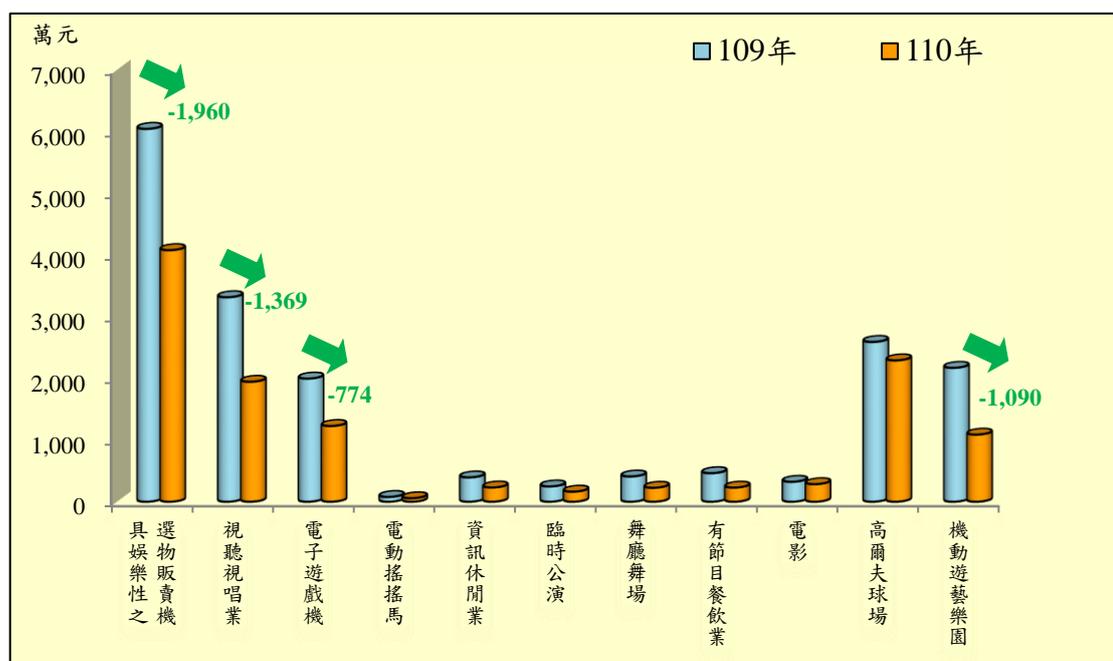
單位：萬元

類別	109年		110年		增減 (3)=(2)-(1)	成長率(%) (4)=(3)/(1)*100
	(1)	比率(%)	(2)	比率(%)		
合計	18,424	100.00	12,065	100.00	- 6,359	- 34.52
具娛樂性之選物販賣機	6,048	32.83	4,088	33.89	- 1,960	- 32.41
視聽視唱業	3,327	18.06	1,958	16.23	- 1,369	- 41.14
電子遊戲機	2,010	10.91	1,236	10.24	- 774	- 38.52
電動搖搖馬	78	0.42	57	0.47	- 20	- 26.35
資訊休閒業	397	2.15	232	1.92	- 165	- 41.54
臨時公演	249	1.35	164	1.36	- 84	- 33.91
舞廳舞場	412	2.23	227	1.88	- 185	- 44.85
有節目餐飲業	466	2.53	230	1.91	- 235	- 50.57
電影	325	1.76	286	2.37	- 39	- 11.97
高爾夫球場	2,605	14.14	2,307	19.12	- 298	- 11.46
機動遊藝樂園	2,185	11.86	1,095	9.07	- 1,090	- 49.90
撞球場	-	-	-	-	-	--
機動遊艇、動力飛行器	5	0.03	4	0.04	- 1	- 20.56
歌廳	-	-	-	-	-	--
保齡球館	-	-	-	-	-	--
實境體感娛樂設施	9	0.05	5	0.04	- 4	- 48.22
違章補徵稅款	1	0.01	0	0.00	- 1	- 83.18
其他	308	1.67	176	1.46	- 133	- 43.03

資料來源：本局公務統計報表「臺中市娛樂稅稅源(20903-02-13-2)」。

附註：表內數字係先以「原始數據」計算後，再行四捨五入而得出，或未與帳面數據相符。

圖 1 臺中市娛樂稅實徵淨額與上年比較圖

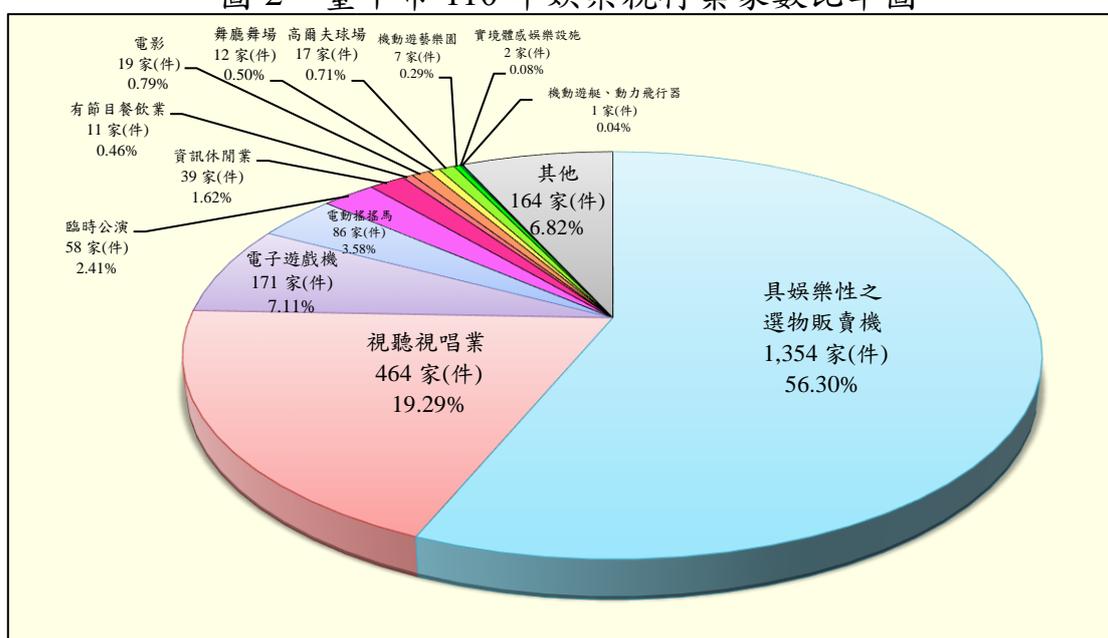


資料來源：本局公務統計報表「臺中市娛樂稅稅源(20903-02-13-2)」。

二、本市 110 年娛樂業家數總計 2,405 家(件)，以具娛樂性之選物販賣機占 56.30%居首。110 年娛樂業總家數較上年減少 383 家(件)(-13.74%)，各業別中以具娛樂性之選物販賣機減少 246 家(件)(-15.38%)為最多。

本市 110 年娛樂業家數總計 2,405 家(件)，其中各業別以具娛樂性之選物販賣機 1,354 家(件)(占 56.30%)居首，為娛樂稅第一大稅源，視聽視唱業 464 家(件)(占 19.29%)次之，再次之為電子遊戲機 171 家(件)(占 7.11%)，3 者合計占整體娛樂稅稅源 8 成 2 以上(詳圖 2)。

圖 2 臺中市 110 年娛樂稅行業家數比率圖



資料來源：本局公務統計報表「臺中市娛樂稅稅源(20903-02-13-2)」。

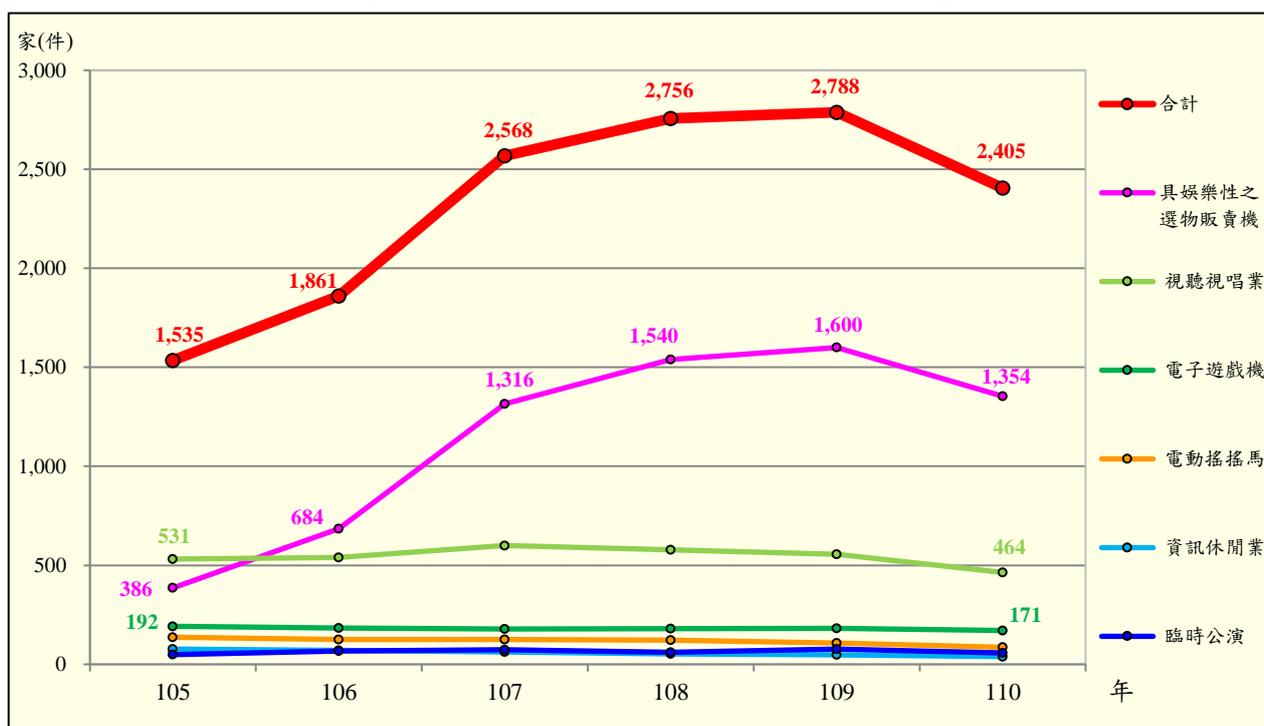
我國自「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情爆發以來，娛樂稅徵收深受衝擊，110 年(疫情爆發後)娛樂業總家(件)數較 108 年(疫情爆發前)2,756 家(件)減少 351 家(件)(-12.74%)，其中又以具娛樂性之選物販賣機減少 186 家(件)(-12.08%)為最多，其次為視聽視唱業減少 115 家(件)(-19.86%)列第二；另以減幅觀之，除違章補徵稅款外，有節目餐飲業則因疫情持續未緩解，2 年內由 20 家(件)減至 11 家(件)，計減少 9 家(件)，負成長達 4 成 5 為最高，而舞廳舞場為負成長 3 成 3 列第 2 名(詳表 2)。

進一步觀察疫情期間娛樂業總家(件)數變化情形，109 年為疫情爆發第

1 年，雖受疫情因素影響，娛樂業總家(件)數仍微幅增加至 2,788 家(件)，較 108 年 2,756 家(件)增加 32 家(件)，其中主要因為具娛樂性之選物販賣機較 108 年仍維持增加情形，並達到近年高峰 1,600 家(件)。惟至 110 年疫情升溫，當年 5 月 18 日起全國升級至三級警戒，影響部分業者強制停業，年底總家(件)數則下降至 2,405 家(件)，較 109 年減少 383 家(件)(-13.74%)，為近 6 年來娛樂業總家(件)數首次呈現下降趨勢，顯見此波嚴峻疫情對娛樂業衝擊影響之大，其中又以具娛樂性之選物販賣機減少 246 家(件)(-15.38%)為最多，亦為其近 6 年來首次呈現家數減少現象(詳表 2 及圖 3)。

近年蔚為風行的具娛樂性之選物販賣機如雨後春筍般於大街小巷林立，自 105 年 386 家(件)成長至 110 年之 1,354 家(件)，6 年來增加 968 家(件)為各業別之冠，成長率達 250.78%，且於 106 年及 107 年以將近倍數快速成長，除 110 年因疫情嚴峻減少外，109 年以前均呈成長趨勢，可見其風行程度。另機動遊藝樂園近 6 年間由 1 家(件)增至 7 家(件)，成長 6 倍，成長率居各業別中第 1 名(詳表 2 及圖 3)。

圖 3 臺中市 105-110 年娛樂稅行業家數趨勢圖



資料來源：本局公務統計報表「臺中市娛樂稅稅源(20903-02-13-2)」。

表 2 臺中市 105-110 年娛樂稅行業家數概況表

單位:家(件)

類別	疫情前				疫情中		110 年較 109 年		110 年較 108 年		110 年較 105 年	
	105 年 (1)	106 年	107 年	108 年 (2)	109 年 (3)	110 年 (4)	增減 (5)=(4)-(3)	成長率(%) (6)=(5)/(3)*100	增減 (7)=(4)-(2)	成長率(%) (8)=(7)/(2)*100	增減 (9)=(4)-(1)	成長率(%) (10)=(9)/(1)*100
合計	1,535	1,861	2,568	2,756	2,788	2,405	-383	-13.74	-351	-12.74	870	56.68
具娛樂性之選物販賣機	386	684	1,316	1,540	1,600	1,354	-246	-15.38	-186	-12.08	968	250.78
視聽視唱業	531	539	600	579	555	464	-91	-16.40	-115	-19.86	-67	-12.62
電子遊戲機	192	184	179	180	182	171	-11	-6.04	-9	-5.00	-21	-10.94
電動搖搖馬	137	125	125	122	108	86	-22	-20.37	-36	-29.51	-51	-37.23
資訊休閒業	77	70	62	52	48	39	-9	-18.75	-13	-25.00	-38	-49.35
臨時公演	49	67	73	61	77	58	-19	-24.68	-3	-4.92	9	18.37
舞廳舞場	19	19	18	18	16	12	-4	-25.00	-6	-33.33	-7	-36.84
有節目餐飲業	21	18	15	20	16	11	-5	-31.25	-9	-45.00	-10	-47.62
電影	16	17	20	19	21	19	-2	-9.52	-	-	3	18.75
高爾夫球場	16	16	18	18	17	17	-	-	-1	-5.56	1	6.25
機動遊藝樂園	1	3	6	6	6	7	1	16.67	1	16.67	6	600.00
撞球場	-	-	-	-	-	-	-	--	-	--	-	--
機動遊艇、動力飛行器	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	1	--
歌廳	-	-	-	-	-	-	-	--	-	--	-	--
保齡球館	-	-	-	-	-	-	-	--	-	--	-	--
實境體感娛樂設施	-	-	-	2	4	2	-2	-50.00	-	-	2	--
違章補徵稅款	-	-	-	1	2	-	-2	-100.00	-1	-100.00	-	--
其他	90	119	136	137	135	164	29	21.48	27	19.71	74	82.22

資料來源：本局公務統計報表「臺中市娛樂稅稅源(20903-02-13-2)」。

三、本市 110 年各行政區娛樂稅實徵淨額以西屯區 1,600 萬元(占 13.26%)居首，相較上年稅收減少金額以后里區減少 1,050 萬元(-52.28%)為最多，負成長超過 5 成亦為各行政區中最大。

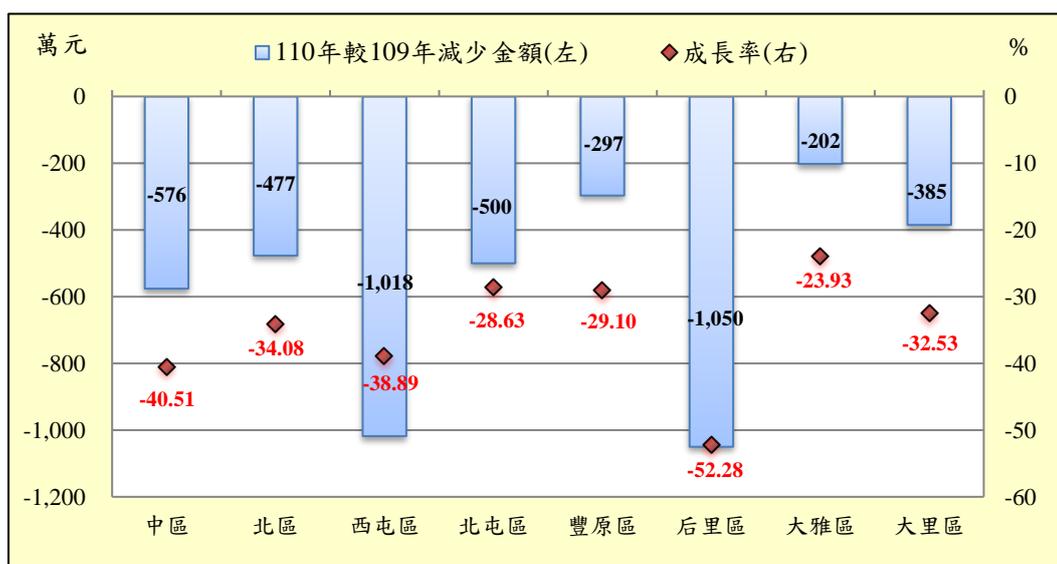
由於娛樂事業大多分布於人口密集或經濟發展、交通便利等地區，故各行政區在娛樂稅徵收上則有程度上差異，透過觀察本市各行政區娛樂稅之稅

收情形，可據以瞭解娛樂休閒活動之消費景氣等態樣變化。

觀察本市 110 年各行政區娛樂稅實徵淨額，以西屯區 1,600 萬元(占 13.26%)為最多，其次為北屯區 1,247 萬元(占 10.33%)居第 2，後則依序為后里區 958 萬元 (占 7.94%)、北區 923 萬元 (占 7.65%)、中區 845 萬元 (占 7.01%)、大里區 799 萬元(占 6.62%)、豐原區 723 萬元(占 6.00%)及大雅區 642 萬元(占 5.32%)分列第 3 至第 8 名，前述 8 個行政區稅收所占比率已達總體 6 成 4，顯見此 8 個行政區為本市娛樂事業分布重點地區，另餘 21 個行政區比重則未達 4 成 (詳表 3)。

進一步觀察本市 110 年各行政區稅收變動情形，110 年為國內疫情相對更為嚴峻時期，各行政區中以后里區較上年減少金額 1,050 萬元(-52.28%)為最多，其減幅超過 5 成亦為各行政區中最大，係因后里區為本市大型機動遊藝樂園所在地，受疫情因素拖累致營收大幅減少所致。其次分別為西屯區減少 1,018 萬元(-38.89%)及中區減少 576 萬元(-40.51%)，其他地區如北屯區及北區各減少 500 萬元(-28.63%)及 477 萬元(-34.08%)，大里區、豐原區及大雅區亦各減少 385 萬元(-32.53%)、297 萬元(-29.10%)及 202 萬元(-23.93%)，上列重點行政區稅收減少幅度約為 2 至 5 成(詳表 3 及圖 4)。

圖 4 臺中市 109-110 年娛樂稅行政區實徵淨額減少比較圖



資料來源：本局資訊科產出資料。

表 3 臺中市娛樂稅各行政區實徵淨額比較表

單位：萬元

年度 區別	109 年		110 年		增減 (3)=(2)-(1)	成長率(%) (4)=(3)/(1)*100
	(1)	比率(%)	(2)	比率(%)		
合計	18,424	100.00	12,065	100.00	- 6,359	- 34.52
中區	1,421	7.71	845	7.01	-576	-40.51
東區	571	3.10	402	3.33	-169	-29.54
西區	619	3.36	376	3.11	-244	-39.34
南區	439	2.38	214	1.77	-225	-51.28
北區	1,400	7.60	923	7.65	-477	-34.08
西屯區	2,618	14.21	1,600	13.26	-1,018	-38.89
南屯區	817	4.43	542	4.49	-275	-33.66
北屯區	1,747	9.48	1,247	10.33	-500	-28.63
豐原區	1,020	5.54	723	6.00	-297	-29.10
東勢區	56	0.30	37	0.31	-19	-33.64
大甲區	221	1.20	141	1.17	-80	-36.17
清水區	529	2.87	444	3.68	-85	-16.10
沙鹿區	207	1.12	140	1.16	-67	-32.45
梧棲區	496	2.69	371	3.08	-125	-25.22
神岡區	124	0.67	88	0.73	-36	-28.83
后里區	2,008	10.90	958	7.94	-1,050	-52.28
大雅區	844	4.58	642	5.32	-202	-23.93
潭子區	340	1.85	228	1.89	-113	-33.07
新社區	16	0.09	13	0.11	-3	-19.13
石岡區	6	0.03	4	0.03	-2	-37.63
外埔區	15	0.08	14	0.12	-0	-2.79
大安區	3	0.02	3	0.03	0	0.66
烏日區	173	0.94	118	0.98	-54	-31.56
大肚區	30	0.16	27	0.23	-3	-8.85
龍井區	114	0.62	74	0.61	-40	-35.38
霧峰區	593	3.22	528	4.38	-64	-10.83
太平區	777	4.22	543	4.50	-234	-30.08
大里區	1,184	6.43	799	6.62	-385	-32.53
和平區	37	0.20	21	0.17	-16	-44.34

資料來源：本局資訊科產出資料。

附註：表內數字係先以「原始數據」計算後，再行四捨五入而得出，或未與帳面數據相符。

參、六都娛樂稅受疫情影響情形

一、本市 108 年疫情前娛樂稅實徵淨額居六都第 5 名，自 109 年疫情後列居六都第 3 名；六都近 2 年來稅收均受疫情因素影響大致呈下降趨勢，其中稅收減少金額及負成長比率以臺北市最顯著。

觀察六都 110 年娛樂稅實徵淨額，本市 1 億 2,065 萬元居六都第 3 名，新北市 2 億 2,413 萬元為六都之冠，桃園市 1 億 9,776 萬元為第 2 名，列於本市之後分別為高雄市 1 億 1,073 萬元、臺南市 9,260 萬元及臺北市 6,104 萬元。六都均受「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情衝擊，較上年稅收呈減少情形，

其中又以臺北市因自 109 年 12 月 1 日至 111 年 6 月 30 日全面減半徵收娛樂稅，大幅減少近 6 成最鉅(詳表 4)。

進一步瞭解本市疫情發生前後之稅收變動情形，疫情爆發前 108 年實徵淨額為 1 億 9,821 萬元居六都第 5 名，109 年微幅減少至 1 億 8,424 萬元列六都中第 3，至 110 年則因疫情警戒升級再減至 1 億 2,065 萬元仍維持列六都第 3 名，2 年內因受疫情因素影響共計減少 7,757 萬元，負成長 39.13%(詳表 4 及圖 5)。

表 4 六都 108-110 年娛樂稅實徵淨額概況表

單位:萬元

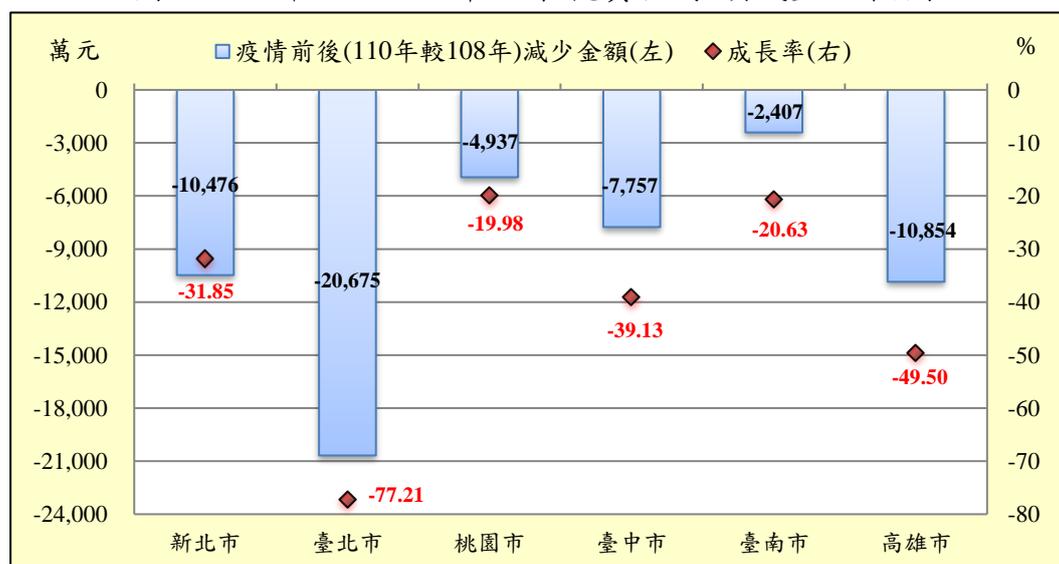
市別	年度	疫情前		疫情中		110 年較 109 年		110 年較 108 年	
	108 年 (1)	109 年 (2)	110 年 (3)	增減 (4)-(3)-(2)	成長率(%) (5)=(4)/(2)*100	增減 (6)-(3)-(1)	成長率(%) (7)=(6)/(1)*100		
新北市		32,889	32,231	22,413	-9,818	-30.46	-10,476	-31.85	
臺北市		26,780	14,907	6,104	-8,802	-59.05	-20,675	-77.21	
桃園市		24,713	26,603	19,776	-6,828	-25.66	-4,937	-19.98	
臺中市		19,821	18,424	12,065	-6,359	-34.52	-7,757	-39.13	
臺南市		11,667	11,071	9,260	-1,812	-16.36	-2,407	-20.63	
高雄市		21,927	18,151	11,073	-7,078	-39.00	-10,854	-49.50	

資料來源：各市公務統計報表「各市娛樂稅稅源」。

附註：1.表內數字係先以「原始數據」計算後，再行四捨五入而得出，或未與帳面數據相符。

2.臺北市娛樂稅徵收率自 109 年 12 月 1 日至 111 年 6 月 30 日全面減半課徵。

圖 5 六都 108-110 年娛樂稅實徵淨額減少比較圖



資料來源：各市公務統計報表「各市娛樂稅稅源」。

再觀察比較其他五都疫情前後之實徵淨額，五都均呈減少趨勢，其中新北市 108 年疫情前稅收為 3 億 2,889 萬元高居六都之冠，110 年則減為 2 億 2,413 萬元，雖減少金額共計 1 億 476 萬元(-31.85%)，其稅收排名仍為六都中第 1；臺北市 108 年稅收 2 億 6,780 萬元原列六都第 2 名，惟自 109 年 12 月 1 日至 111 年 6 月 30 日全面減半徵收娛樂稅，109 年稅收 1 億 4,907 萬元為六都第 5，110 年再降至 6,104 萬元名列六都第 6 名，2 年內共計減少 2 億 675 萬元(-77.21%)，稅收減少之金額及減少幅度均為六都中最大。另桃園市 109 年雖亦受疫情影響，惟稅收仍較疫情前增加，至 110 年則同其他五都呈減少趨勢(詳表 4 及圖 5)。

肆、結語

受國內「嚴重特殊傳染性肺炎」疫情影響，部分娛樂業別配合防疫措施強制停業或有條件營業，且民眾對娛樂活動消費意願降低，致本市 110 年娛樂稅實徵淨額 1 億 2,065 萬元，較上年減少 6,359 萬元(-34.52%)，家數計 2,405 家(件)，較上年減少 383 家(件)(-13.74%)，顯見此波嚴峻疫情對娛樂業衝擊影響之大。

觀察本市 110 年娛樂業各業別徵收情形，以具娛樂性之選物販賣機實徵淨額 4,088 萬元最高，較上年減少 1,960 萬元(-32.41%)，雖為各業別中減少金額最多者，惟其稅收占比反增加 1.06 個百分點；家數計 1,354 家(件)居各業別之首，為娛樂稅第一大稅源，較上年減少 246 家(件)(-15.38%)亦為最各業別中最多。若以稅收增減幅度觀察，除違章補徵稅款外，以有節目餐飲業負成長 50.57%為最高，另高爾夫球場則因受惠營業場所空間具開放特性，受疫情衝擊相對較小，負成長 11.46%為各業別中最小。

進一步觀察本市 110 年各行政區娛樂稅稅收，以西屯區 1,600 萬元占 13.26%為最多，後依序為北屯區、后里區、北區、中區、大里區、豐原區及大雅區，此 8 個行政區稅收所占比率已達總體 6 成 4，顯見此 8 個行政區

為本市娛樂事業分布重點地區。另觀察本市各行政區稅收變動情形，110 年各行政區中以后里區較上年減少金額最多且負成長超過 5 成為最大，係因后里區為本市大型機動遊藝樂園所在地，受疫情因素拖累致營收大幅減少所致。

比較六都疫情前後稅收變動情形，各都稅收均普遍受疫情衝擊較疫情前減少，本市在 108 年居六都中第 5 名，109 年起受疫情影響致稅收減少，惟六都中排名上升至第 3。新北市於 108 年疫情前其稅收已高居六都之冠，經歷疫情 110 年排名仍維持六都中第 1；另臺北市因自 109 年 12 月 1 日至 111 年 6 月 30 日全面減半徵收娛樂稅，稅收減少之金額及幅度均為六都中最大，顯見其娛樂事業受疫情衝擊程度遠大於其他五都。

隨著民眾所得提高，休閒娛樂活動日益受到重視，娛樂型態亦趨向多元，儼然成為地方發展不可漠視之重點。由於娛樂稅容易受國內景氣影響，其稅收規模雖不及本市其他地方稅，卻能據以觀察本市市民休閒消費景氣及娛樂種類態樣，並提供市府推動相關施政計畫之參考。